



全日本オンライン音楽祭課題曲

裏葉柳～URAHAYANAGI～

作曲：山地真美



<演奏にあたって>

楽曲の著作権はJASRACにありますが、「全日本オンライン音楽祭 岡山杯」での使用については、完全無料でアレンジ・演奏ができます。

有料イベントでの演奏やYoutubeを除くSNSでの投稿は、JASRACの権利の条件が異なる場合がありますのでご相談ください。(Youtubeへの動画投稿については問題ございません。)

<譜面について>

テンポや強弱などの表現、楽器コードのアレンジなど自由な発想を加えていただいて構いません。そのため譜面には最小限の演奏指示のみを記載しています。

裏葉柳～URAHAYANAGI～

山地真美

The sheet music consists of 11 staves of musical notation for a single instrument, likely a guitar or ukulele, in 3/2 time. The key signature is one sharp (F#). The music is divided into measures by vertical bar lines. Above each staff, the corresponding chord is written in capital letters. Measure numbers are indicated on the left side of the staves.

- Measure 1: Em, Bm/D
- Measure 3: CM7, Bm, C, Bm
- Measure 6: Em, Em/D, CM7, D, Em, G/D
- Measure 9: C, Bm, Em, Em/D, CM7, D
- Measure 12: Esus4, Em, ♯C, D
- Measure 16: Em, Em/D, CM7, D, Em, Em/D
- Measure 19: CM7, D, Em, Em/D, C, D
- Measure 22: Em7, V, C, D, Em, Em/D
- Measure 25: CM7, D, Em, Em/D, C, Bm

裏葉柳～URAHAYANAGI～

Musical score for "Urahayanagi" featuring four staves of music:

- Staff 1 (Measures 28-30):** Chords E_m, E_{m/D}, C, D, B_{sus4}, B. The measure B_{sus4} has a dynamic instruction "To Coda".
- Staff 2 (Measure 31):** Chords C, D, B_m, E_m.
- Staff 3 (Measure 35):** Chords C, D, B_{sus4}, B. The measure ends with a repeat sign and the instruction "D.S." (Da Capo).
- Staff 4 (Measure 39):** Chords C, D, E_{sus4}, E.